

## 令和3年度教育研究活動報告書

氏名	森本幾子	所属	経済情報学部経済情報学科
学位	博士(文学)	職位	准教授
専門分野	流通経済史(日本近世・近代)		

I 教育活動	
本年度担当科目	
	授業科目
学部	経済史、日本経済史、地域経済史、日本歴史の流れ、尾道学入門(オムニバス) 基礎演習Ⅰ(前期)、専門演習Ⅰa,b(前期、後期)、専門演習Ⅱa,b(前期、後期)
大学院	日本経済史特論
II 研究活動	
現在の研究テーマ(3つまで)	
(1) 幕末・明治前期における商人経営と市場構造	
(2) 近世後期における尾道の経済と文化	
(3) 近世後期における広島藩と徳川将軍家	
本年度を含む過去3年間の研究業績 R3・R2・R1	
R3〈単著〉『幕末・明治期の廻船経営と地域市場—阿波国撫養山西家の経営と地域』(清文堂出版、2021年、ISBN978-4-7924-1482-5 C3021 A5判 上製本 638頁 本体14,500円) 〈報告要旨〉令和元年度教養講座「尾道町の古文書を読む—江戸時代の暮らしを感じる—」 (『尾道市立大学地域総合センター叢書No.11』2021年12月)	
R2〈論文〉「幕末期中央市場の金融機能と商人経営—阿波国撫養山西家の廻船経営から—」 (『尾道市立大学経済情報論集』第20巻・第1号、2020年7月、105頁～140頁)	
R1〈報告要旨〉「近世尾道における地域活性化と来訪者のカー行商人・芸能者・医療関係者—」、榎本慶彦・森本幾子 「尾道と北前船—交流の歴史をたどる—」(『尾道市立大学地域総合センター叢書No.10』2019年7月、52頁～60頁、61頁～62頁) 〈論文〉「松江藩の尾道廻米」(松江市史編集委員会編『松江市史(通史編 近世Ⅱ)』2020年3月、293頁～303頁) 〈学会発表〉「幕末期阿波国商品生産地域における米穀流通(50周年記念論集報告)」 (徳島地方史研究会報告、2020年1月、徳島県立文学書道館)	
H30以前の主な研究業績	
(1)〈論文〉「近世近代移行期の商人資本と地域経済—山西家による肥料代金決済をめぐる—」 (『徳島発展の歴史的基盤—「地力」と地域社会—』雄山閣出版、2018年、247頁～270頁) 〈学会発表〉「幕末期地方商人の経営と大坂両替商の金融機能」 (大阪歴史学会例会(例会報告、2019年1月、大阪市淀川区民センター))	
(2)〈論文〉「19世紀における阿波商人の経済活動と奉納」(『徳島地域文化研究』第16号、2018年3月、60頁～73頁)	
(3)〈論文〉「19世紀における撫養湊の発展と淡路廻船」 (徳島県『「鳴門の渦潮」世界遺産登録学術調査報告書～文化編～』2017年3月)	
(4)〈論文〉「天保期広島藩政と二葉山御社造営事業—太祖浅野長政の「神格化」—」 (『芸備地方史研究』第307号、2017年6月、1頁～22頁)	
(5)〈研究発表〉2017年度地方史研究協議会大会(徳島大会「『地力』と地域社会—徳島発展の歴史的基盤」) 報告(「近世近代以降期の商人資本と地域経済—山西家による肥料代金決済をめぐる—」 2017年10月22日)	
学会、所属団体における活動 (本年度を含む過去3年間の研究業績) R1・R2・R3	
所属学会・所属団体 役職等と任期	
社会経済史学会、大阪歴史学会、地方史研究会、徳島地方史研究会、芸備地方史研究会、徳島地域文化研究会	

IV 社会活動			
1. 学外活動（本年度1年間の活動状況）			
公開講座		0回	
講演会		0回	
出前授業		0回	
その他（ ）		1回	
<p>（公開講座・後援会・出前授業に関するもの、その他特記事項があれば記入）          公開講座等については、新型コロナウイルスの影響により、ほとんど中止となった。          感染対策を実施して、古文書講座「女大學絵抄を読む」を実施した。新型コロナウイルスの感染対策として尾道市街で実施することが不可能であったため、学内でのゼミ（学生が古文書を解説するという内容）の様子を、尾道のケーブルテレビで放映してもらい、地域の人々に解説方法を教授することによって、地域貢献を行った。</p>			
2. 委員会及び協議会委員（本年度1年間の活動状況）			
	委員会等の名称	委員長・委員等の別	出席回数（回）
(1) 尾道市関係	尾道市市史編さん委員会	委員	2回
	尾道市市史編纂委員会（近世史部会）	委員	2回
	尾道市文化財保護委員会	委員	1回
	尾道市まちなみ形成推進委員会	委員	0回
	尾道市総合計画審議会	委員	3回
	尾道市後期総合計画策定分科会（人がつながるまち部会）	委員長	1回
	委員会等の名称	委員長・委員等の別	出席回数（回）
(2) 尾道市以外	三原市文化財保護審議会	委員	1回