

令和元年度教育研究活動報告書

氏名	世永 逸彦	所属	芸術文化学部美術学科
学位	学士(美術) (多摩美術大学)	職位	教授
専門分野	グラフィックデザイン		
I 教育活動			
本年度担当科目			
学部	総合基礎実習、デザイン論、美術表現入門、タイポグラフィ、エディトリアルデザイン、デザイン実習Ⅰ、デザイン実習Ⅱ、デザイン実習Ⅲ、古美術研究演習、卒業制作		
大学院	デザイン研究Ⅰ、デザイン研究Ⅱ、デザイン総合演習		
II 研究活動			
現在の研究テーマ(3つまで)			
(1) 明治末～大正～昭和初期の日本文学の装丁			
(2) ハウハウスデザインからミッドセンチュリーモダンデザインまで			
(3) 20世紀から21世紀へのタイポグラフィの推移			
本年度を含む過去3年間の研究業績 R1・H30・H29			
R1 <展覧会> 『国立嘉義大学×尾道市立大学 交流展』、グループ(A1サイズ2枚) 2019年5月8日～26日、会場: Chiayi Cultural Bureau (台湾) <展覧会> デザインコース教員展『感覚のかたち』、7人展(B1ポスター8枚、本、書籍15冊程)、2019年9月14日～10月22日、会場: MOU尾道市立大学美術館(詳細はH30年度紀要参照)			
H30 <展覧会> 『小説・映画 映画ポスター展』、グループ展 2018年8月25日～9月1日、ランドリーグラフィックスギャラリー/ 東京都・千駄ヶ谷 <展覧会> 『国立嘉義大学×尾道市立大学 交流展』 2018年4月28日～5月27日、MOU尾道市立大学美術館 <その他> 塩川高敏作品集 ブックデザイン「浮游」Takatoshi Shiokawa 発行: 尾道市立大学 <その他> 多摩美術大学「新造形演習」ブックカバーデザイン 発行: 多摩美術大学 <その他> よりよく生きる知恵「武田双雲の心をスーッと軽くする200の言葉」ブックカバーデザイン 出版: 扶桑社(詳細はH30年度紀要参照)			
H29 <その他> 『尾道草紙2005～2015 創刊10周年記念ボックス』装幀 他、2017年3月31日、出版: 尾道市立大学 <展覧会> 『教員展』ひらかれた扉、グループ展、2017年3月24日～5月7日、会場: MOU尾道市立大学美術館			
H28以前の主な研究業績			
(1) <要旨論文> 尾道市立大学 地域総合センター(発行)叢書(9)「ビートルズのデザイン」			
(2) <学術表彰> 『手塚治虫を装丁する』図録、グループ制作、第45回『造本装幀コンクール』2011年、日本印刷産業連合会会長賞受賞 HKDA Awards香港デザイン協会2011入賞			
(3) <その他> 『Mart』女性誌 光文社 表紙&誌面 2011～2014年 アートディレクション&デザイン			
(4) <その他> 『てんとう虫』UCカードPR誌 クレディセゾン 表紙&誌面 2008～2013年 アートディレクション&デザイン			
(5) <その他> 『SAYA & Works』婦人靴広告・販売促進ツール 1998～現在 アートディレクション&デザイン			
学会、所属団体における活動 (本年度を含む過去3年間の研究業績) R1・H30・H29			
所属学会・所属団体 役職等と任期			
日本図書設計家協会 正会員 / 日本グラフィックデザイナー協会 正会員			